

A white card with the words "Happy Birthday" written in a blue, cursive script. A dashed line follows the bottom curve of the text, indicating a cutting line. The card is placed on a dark surface with colorful confetti.A white card with the words "Hip Hip Hurray" written in a black, cursive script. The card is covered with colorful confetti. The card is placed on a dark surface with more confetti.

Le petit
guide du
hand lettering

Sommaire



- Le petit abc du **hand lettering** 4-5
- Hand lettering : *on se lance !* 6-7
- L'art du **lettrage au pinceau** 8-9
- Décorez du papier avec un *effet d'aquarelle* 10-11
- Quel rendu !
les mélanges et dégradés de couleurs 12-13
- Fausse calligraphie* : quand le « faux » est vrai 14-15
- Un **lettrage qui accroche** : le *bounce lettering* 16-17
- Comment créer de *petites œuvres d'art* 18-19
- Très tendance : le *bullet journal* 20-21
- Une idée DIY facile :
les cartes et le papier cadeau avec des constellations 22-23
- Pas besoin de tableau noir pour un *lettrage à la craie* 24-25

Bonjour !



Le hand lettering est très tendance, et ça donne envie de s'y mettre! Avec un peu de pratique et quelques trucs et astuces, tout le monde peut y arriver. Cette brochure présente les bases du lettrage, quelques techniques et de nombreuses idées d'inspiration. Vous obtiendrez rapidement de superbes résultats et pourrez améliorer votre style.

YOU'RE
my
Star

aurez besoin d'un matériel et d'un équipement spécifiques. Le lettrage au pinceau, par exemple, nécessite un feutre pinceau à pointe souple.

Pour dessiner de belles lettres, il existe un grand nombre de techniques, et pour certaines, vous

Pour le hand lettering, on peut utiliser des feutres de différentes largeurs de trait. Pour débiter, on peut utiliser des feutres plus ou moins fins et des rollers à encre gel. Le papier utilisé doit aussi correspondre aux différentes exigences des techniques de lettrage (lisez nos conseils dans les pages qui suivent pour vous guider).

On y va!



Le petit abc du hand lettering

Le hand lettering est l'art de dessiner de belles lettres pour donner du style aux mots écrits. Ça paraît plutôt simple, non ? Super, alors commençons !

Fini les vieux souvenirs des punitions à cause d'une écriture en « pattes de mouches ». Réprenez ! Avec le hand lettering on peut être bien plus créatif... tout en s'amusant ! L'important, ici, est de pratiquer pour s'améliorer...

Prenez une feuille de papier ordinaire et dessinez des lignes repères. Commencez avec un feutre à pointe ogive et essayez différentes polices de caractères.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstu

vwxyz

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bonne journée

Les feutres fins sont bien pour dessiner des lettres hautes et étroites. Les rollers à encre gel permettent d'insérer plus facilement un second trait pour décorer, tandis que les feutres de coloriage vont très bien pour ombrer les lettres.

Vous verrez vite l'énorme potentiel qui s'offre à vous. Expérimentez de façon créative et amusez-vous jusqu'à ce que vous trouviez votre propre style. Presque n'importe quel feutre convient ; il faut juste choisir le bon papier.

Conseil :

Vous trouverez un superbe choix de modèles de lettrages à reproduire et décalquer sur edding.com/templates

Petite liste de fournitures :

feutre fin de précision e-1800

papier de couleur claire et papier calque



feutre fin e-55

papier clair (papier d'imprimante ordinaire, par ex.)



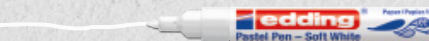
roller à encre gel e-2185

papier clair ou foncé



feutre pastel e-1500

papier clair ou foncé



feutre de coloriage e-1300

papier clair (papier d'imprimante ordinaire, par ex.)



feutre pointe pinceau e-1340

papier de couleur claire (de préférence lisse)



Lettrage à la main — on se lance !

Assez de théorie pour le moment. Commençons à dessiner nos premières lettres !

Nous vous conseillons d'avoir, au début, un geste lent et régulier, évitez de faire trop d'effets à la fois ; dans le hand lettering en général, mieux vaut moins que trop. Si, après votre première essai votre lettrage n'est pas aussi réussi que nos exemples, ne vous découragez pas. Il faut bien commencer, il vous faudra sans doute vous exercer un peu avant que le résultat soit à la hauteur de vos attentes. Mais, croyez-nous, cela vaut la peine d'être patient !

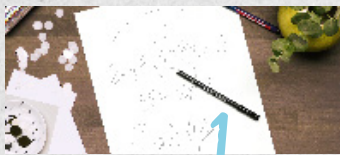
Pour commencer à faire des lettrages, il suffit d'avoir un feutre de coloriage edding noir, du papier blanc, ainsi qu'un crayon à papier pour faire les esquisses. Créez une carte d'invitation, un poster ou ce qui vous plaira, et allez-y pas à pas.

Vous aurez besoin :



de papier clair
d'un crayon à papier
d'une gomme

Que voulez-vous que dise votre lettrage ? D'un geste régulier et d'une main décontractée, esquissez lentement au crayon les mots de votre choix sur une feuille de papier blanc.



Reprenez ensuite sur les contours extérieurs avec le feutre de coloriage edding. Prenez votre temps et essayez de ne pas lever le feutre trop souvent du papier.



Dessinez maintenant les contours intérieurs et coloriez l'intérieur des traits verticaux descendants à l'aide des feutres de coloriage.



Décorez à votre gré – le feutre fin de précision e-1800 est idéal pour cela.

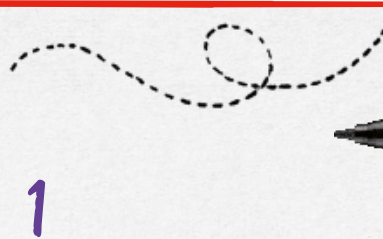


Quand vous serez satisfait de votre dessin, vous pourrez coller votre lettrage sur du papier cartonné épais, le décorer comme sur notre exemple et l'utiliser comme poster.



L'art du lettrage au pinceau

Le lettrage au pinceau nécessite un matériel spécifique : il est indispensable d'avoir un bon feutre pinceau avec une pointe douce et souple. On peut ainsi faire varier la largeur des traits verticaux descendants ou montants en modifiant la pression sur le feutre lorsqu'on écrit.



1 Pour les traits descendants, appuyez fermement sur la pointe pour les faire plus larges – ne craignez pas de trop appuyer car les feutres de qualité sont conçus pour cela !



Vous aurez besoin :

de papier lisse

2

Diminuez la pression sur la pointe en remontant et vous obtiendrez un trait étroit. Vous apprendrez à contrôler votre geste et aurez plus d'intuition en pratiquant.



Tout d'abord, entraînez-vous à varier la pression sur des lignes droites avant de passer aux courbes.

Quand vous serez assez sûr de vous, essayez de faire un mot entier dans la police de caractère de votre choix. Il serait peut-être préférable de l'esquisser d'abord au crayon à papier, puis de repasser dessus en effectuant des mouvements vers le haut et le bas.

Conseil :

amusez-vous à essayer différentes polices et changez la forme des lettres jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.

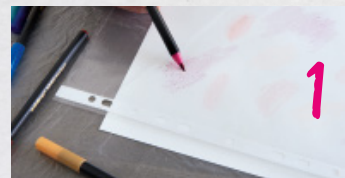
Vous trouverez notre superbe choix de modèles de lettrages et à décalquer à www.edding.com/templates



Décorez du papier avec un effet d'aquarelle

Maintenant que vous avez quelques réalisations de hand lettering à votre actif, vous avez peut-être envie d'essayer autre chose ? Notre idée est d'utiliser nos feutres pointe pinceau avec de l'eau. Cela permet de créer un effet d'aquarelle étonnant – et c'est très amusant à faire !

Prenez 2 ou 3 feutres et utilisez-les pour dessiner des motifs ou coloriez des formes sur la pochette transparente perforée.

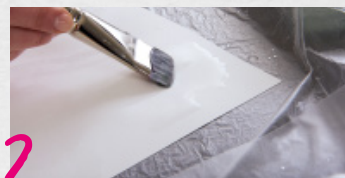


Placez délicatement la face avec l'encre de la pochette transparente sur le papier mouillé et passez vos doigts dessus pour aider l'encre à bien s'étaler.

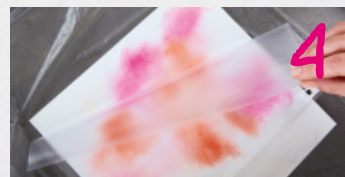


Vous aurez besoin :
 de papier aquarelle
 d'un pinceau
 d'une pochette transparente perforée (pochette transparente pour classeurs)
 d'eau

Avec un pinceau, répartissez l'eau sur la surface du papier aquarelle.



Enlevez la pochette et laissez sécher le papier. Vous aurez alors créé un beau fond aquarellé.



Vous pourrez ensuite être encore plus créatif : pourquoi ne pas ajouter un lettrage et faire vos propres étiquettes cadeaux...



Conseil :
 vous réaliserez un effet génial en saupoudrant le papier humide de gros sel.



Tout en beauté : les mélanges et dégradés de couleurs

Les coloriages et les lettrages en dégradé, c'est bluffant – et grâce aux feutres pointe pinceau edding et au mixeur de couleurs*, on arrive facilement à faire de jolis dégradés réguliers.

Les associations de couleurs les plus réussies sont produites par les teintes bleues/vertes ou les tons rouges/orangés/jaunes, mais vous pouvez aussi mélanger des couleurs foncées et claires comme bon vous semble. L'encre mélangée sort du feutre au fur et à mesure que vous dessinez et laisse apparaître petit à petit la couleur d'origine du feutre pinceau. Vous pouvez alors à nouveau mélanger des couleurs.

Disponible uniquement dans les coffrets Colour Happy (voir pp. 24-25)



Conseil :

Vous avez envie de dessiner un arc-en-ciel de couleurs ? Alors placez en haut le feutre du bas après avoir fait votre premier dégradé de couleurs, puis insérez le feutre suivant. Vous pourrez ainsi continuer à dessiner sans faire de pause.

*Manufactured under Licence.

Pour le lettrage au pinceau en dégradé de couleurs, vous aurez besoin du mixeur de couleurs spécial feutres pointe pinceau : clipsez un feutre pointe pinceau en haut du mixeur et un autre en bas.



Conseil :
Pour mieux répartir l'encre, faites légèrement tourner le feutre du bas quand les deux pointes se touchent.



Vous aurez besoin :

du mixeur de couleurs pour feutres pointe de papier lisse

Poussez ensuite les feutres jusqu'à ce que les pointes se touchent. Tenez-les en position verticale pendant 1 ou 2 secondes pour que le feutre du bas absorbe de l'encre du feutre du haut.



Enlevez le feutre du bas, commencez votre lettrage, vous aurez créé une œuvre d'art unique.



Fausse calligraphie : quand le « faux » est vrai

La fausse calligraphie consiste à écrire comme si on utilisait un feutre pointe pinceau alors qu'on utilise un feutre normal à pointe ogive.

Les feutres de coloriage, les feutres fins, les rollers à encre gel ou les crayons à papier conviendront. Vous pouvez ainsi choisir le type de papier que vous voulez ; cela pourra être du papier cartonné coloré ou du papier calque, tout dépend du stylo que vous choisirez.

D'abord écrivez le mot, en laissant un peu plus d'espace entre les lettres.



Ensuite dessinez un épaississement au niveau des traits descendants des lettres, qui apparaîtrait normalement quand on appuie sur le feutre pointe pinceau.

Assurez-vous de toujours ajouter le trait parallèle du même côté, soit à droite soit à gauche, pour équilibrer le mot.

Et comme vous avez laissé un peu d'espace entre les lettres, elles n'auront pas l'air écrasées les unes contre les autres. Coloriez les espaces vides ainsi créés – et c'est tout !



Conseil :

esquissez d'abord au crayon vos lettres en fausse calligraphie pour pouvoir décorer de points, lignes, etc. les espaces entre elles.

Vous aurez besoin :



de papier adapté au feutre choisi



Un lettrage qui accroche : le bounce lettering

Le « bounce lettering » (lettrage rebondissant) est idéal pour donner du mouvement à vos lettres. Vous pouvez varier le niveau de la ligne de base sur laquelle reposent vos lettres et vos mots, cela donnera du dynamisme à votre lettrage.

Cette technique peut être utilisée dans de nombreux styles de hand lettering et fonctionne particulièrement bien avec le lettrage au pinceau et la fausse calligraphie.

Il faut juste faire attention à certaines choses : assurez-vous que les traits supérieurs et inférieurs ne se rencontrent pas (« f » et « g », par ex.).

Pour un ensemble plus équilibré, gardez la première et la dernière lettre au même niveau, et faites « danser » uniquement les lettres du milieu. L'agencement de la phrase doit être compact et le lettrage doit être homogène de gauche à droite pour être plus lisible. Pour un effet tendance, ajoutez des éléments décoratifs en accord avec le style du texte et de la police de caractère.

Il est important de bien dessiner les lettres : un « c » avec un trait prolongé vers le bas, ne sera pas lisible ; de même, qu'un « a » pourrait ressembler à un « q ».

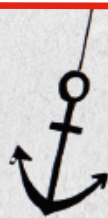
Vous aurez besoin :



ou



de papier adapté au feutre choisi
d'une règle



no bounce

bounce Lettering

Conseil :

Vous vous exercerez peut-être plus facilement en dessinant d'abord des lignes repères au crayon à papier.

Conseil :

Dessinez les lettres doubles différentes l'une de l'autre pour rendre votre lettrage plus intéressant visuellement.



Comment créer de petites œuvres d'art



Avez-vous déjà remarqué à quel point les lettrages peuvent être magnifiques et ressembler à de mini-œuvres d'art ? En général, c'est parce que la phrase, la police de caractère et les ornements s'accordent parfaitement entre eux. Vous aussi, vous pouvez faire la même chose !

Choisissez d'abord la police : une police sérieuse pour un texte léger créera un contraste inattendu.



Essayez d'utiliser une autre police pour souligner certains mots. Mais ne dépassez pas 2 ou 3 polices différentes, pour garder le texte lisible.



Jouez avec la disposition des mots choisis : vous pouvez par exemple écrire sous forme circulaire ou de bloc ; ou pour un message romantique, dessinez un cœur autour.



Différents styles d'ornementation peuvent offrir une toile de fond bien en accord avec une citation. Vous pouvez faire une petite esquisse au crayon pour équilibrer l'agencement.



Conseil :

Un petit croquis, des ombrages sur certains mots ou des décorations souligneront le message. Ornements, flèches ou spirales : laissez libre cours à votre créativité !

Très tendance : le bullet journal

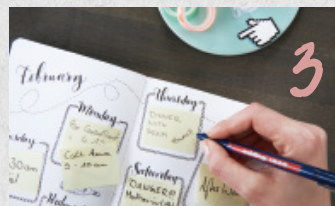
Le BuJo, comme l'appellent les initiés... ceux qui ont un agenda si beau que vous en voudrez un tout de suite !

Il s'agit des « bullet journals », ces agendas que l'on crée soi-même en y associant d'élégants lettrages manuscrits et de beaux dessins faits à la main. Un agenda si simple que vous adorerez l'utiliser, et si joliment décoré qu'il sera, pour vous, un objet important que vous chérez. Au final, vous aurez un merveilleux outil qui vous accompagnera tout au long de votre vie, qui vous aidera à maîtriser votre quotidien et à garder un œil sur

vos objectifs. Malheureusement, on ne peut ici qu'effleurer le sujet. Mais ça vaut le coup de s'y pencher plus en détail – croyez-nous ! Alors comment utiliser le BuJo pour diviser votre semaine d'une manière visuellement attrayante ?

Voici un exemple : faites un croquis au crayon de votre planning hebdomadaire en utilisant la fausse calligraphie et en l'ornant. Repassez doucement sur les contours avec un feutre fin et

coulez-les selon votre envie. Pour chaque jour de la semaine, laissez un espace libre pour y mettre un Post-it et ajouter des illustrations.



Utilisez des Post-it pour vos rendez-vous, tâches, anniversaires, etc.

Créez des pages pour plusieurs mois à l'avance, faites vos propres listes de tâches sur des sujets précis ou sur tout ce que vous souhaitez faire dans l'année.

Vous aurez besoin :



**d'un crayon
d'un carnet
de Post-it**



Une idée DIY facile : les cartes et le papier cadeau avec des constellations

Le thème de la galaxie est très tendance, pourquoi ne pas le reprendre pour faire des jolies cartes : elles sont spectaculaires et très faciles à faire. Comme cadeau assorti, vous pourriez reprendre ce thème pour décorer vous-même votre papier cadeau de constellations et y ajouter le du nom du destinataire.

Une telle carte aura un super dessin de constellations en toile de fond. Pour dessiner votre ciel étoilé, il est préférable d'utiliser un papier aquarelle, légèrement plus épais. Pour voir comme c'est facile à faire, lisez nos instructions en page 10. Choisissez les tons de bleu et de violet qui conviennent, bien que d'autres associations de couleurs puissent aussi donner des effets de constellations impressionnants.



Une fois que votre carte sera finie, vous pourrez faire le papier cadeau. Du papier d'emballage marron uni sera idéal car il absorbera facilement l'encre et offrira un fond neutre qui conviendra à vos idées créatives.



Esquissez une étoile sur le papier d'emballage et coloriez-la avec un feutre de coloriage par exemple violet.

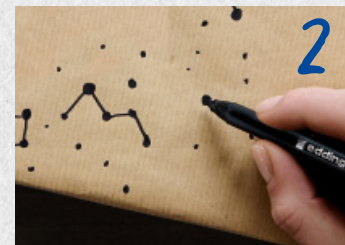


Avec le feutre pastelliseur, refaites le contour autour de l'étoile et écrivez le nom du destinataire à l'intérieur. Le feutre pastelliseur créera une teinte violette douce.

Vous aurez besoin :



d'un crayon à papier
de papier aquarelle
de papier d'emballage
marron uni



Faites des décorations autour de l'étoile, en dessinant par exemple une constellation.

Conseil :

Plus vous appliquerez le feutre pastelliseur, plus clairs seront les traits (laissez sécher l'encre entre les applications).

Pas besoin de tableau noir pour un lettrage à la craie

Le lettrage à la craie est un type particulier de hand lettering. Vous l'avez sans doute vu dans des cafés, où il rend les tableaux de menu si alléchants qu'on a envie de commander quelque chose !

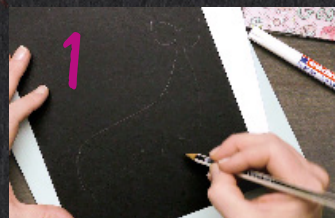
Pour cette technique, il vaut mieux utiliser un tableau noir, même si un mur recouvert de peinture tableau noir fera également l'affaire. Vous pouvez aussi utiliser du papier foncé et le nouveau feutre pastel blanc.

Nous vous montrons ici comment faire une carte de bon rétablissement pour des amis ou

collègues mais aussi pour créer de fantastiques cartes d'anniversaire. Vous serez étonné de voir tout le potentiel qu'offre le blanc sur le noir et comme votre écriture créative ressort bien.



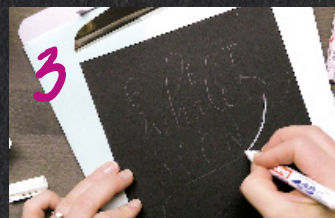
Réfléchissez à la façon dont vous souhaitez disposer votre lettrage. Dessinez d'abord l'illustration au crayon à papier.



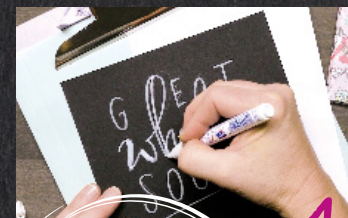
Ensuite ajoutez le texte au crayon. Commencez par le mot le plus près de l'illustration afin de pouvoir mieux gérer l'espace.



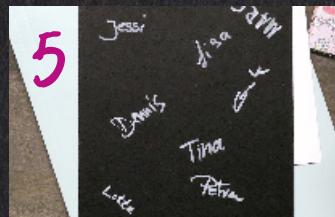
Repassez sur votre dessin le feutre pastelliseur et répétez l'opération jusqu'à ce que le blanc soit suffisamment dense.



Puis repassez avec le feutre pastel, en élargissant les traits avec un trait parallèle et coloriez les espaces.



Et voilà, c'est fini ! Faites signer la carte à vos amis et vous ferez ainsi plaisir à quelqu'un en lui remettant votre carte, peut-être avec un joli bouquet de fleurs.



Conseil :

Vous pouvez ajouter de très jolis détails à votre œuvre d'art en utilisant la pointe fine du feutre pastel.

Vous aurez besoin :



d'un crayon à papier
de papier foncé



S'évader dans la nature : Parce que c'est possible.

Créez votre propre espace naturel : obtenez jusqu'à 190 nuances de couleurs avec le **mixeur de couleurs pour feutres pinceau** avec à peine **20 feutres pinceau**. Procurez-vous l'édition **Colour Happy** d'edding et laissez libre cours à votre créativité ! Alors, quelle sera votre prochaine idée ?

*Manufactured under Licence.

www.edding.com/colourhappy



Vous avez envie de commencer tout de suite ?

Alors prenez votre coffret Colour Happy et commencez vos lettres !



Petite coffret Colour Happy

Contient :

- 20 feutres de coloriage à pointe pinceau souple dans 10 nouvelles teintes et 10 couleurs standards
- 1 mixeur de couleurs* pour feutres pinceau pour 190 nuances de couleurs à partir de seulement 20 feutres pinceau – GRATUIT !

*Manufactured under Licence.

Grande coffret Colour Happy

Contient :

- 30 feutres de coloriage à pointe ogive dans des coloris allant des tons chauds aux tons froids
- 20 feutres à pointe pinceau souple dans 10 nouvelles teintes et 10 teintes standards
- 1 mixeur de couleurs* pour feutres pointe pinceau pour 190 nuances de couleurs à partir de seulement 20 feutres pinceau
- 12 feutres fins aux couleurs assorties
- 5 rollers à encre gel de couleur argent, or et dans 3 autres couleurs métallisées
- 1 feutre fin de précision à encre noire pigmentée
- 1 nouveau feutre pastelliseur pour des tons blancs, pastel clairs et semi-transparents, à utiliser en association avec des feutres de coloriage en couleur

*Manufactured under Licence.

Cette page est pour vos essais de lettrage :



Vous trouverez plus
d'informations sur le hand lettering
et des inspirations créatives sur
edding.com/lettering



#edding

Nous aimerions voir vos créations!

Koellmann AG

Gewerbestraße 12 · 8800 Thalwil · Switzerland

E-Mail: info@edding-vertrieb.de · Web: www.koellmann.ch

edding France SAS

CIT EURAPARC

4, Avenue de l'Europe · 59223 Roncq · France

E-Mail: info@edding.fr

Web: www.edding.fr · www.instagram.com/edding_fr

962664000 / FR / 18 / Impl / DRA



edding.com/lettering